

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

www.unpilar.edu.ar



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
PILAR**



TECNICATURA UNIVERSITARIA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

Título a otorgar: Tecnicatura Universitaria en Realización audiovisual (primer tramo de la Licenciatura en Artes audiovisuales).

Duración: 2 años y medio

Carga horaria total: 1184 horas

El/la egresado/a de la Tecnicatura Universitaria en Realización audiovisual estará capacitado para colaborar en todas las etapas de la producción de contenidos audiovisuales, abarcando proyectos educativos, recreativos, artísticos o institucionales. Podrá asistir en la coordinación y dirección de proyectos, y aplicará técnicas del lenguaje audiovisual en diversos medios, como televisión, cine, streaming, radio, animación, podcast e internet. También será capaz de planificar y organizar proyectos, gestionando recursos y tiempos de manera eficiente.

Además, el/la egresado/a dominará el uso de equipos y tecnologías de producción, incluyendo cámaras, sonido, iluminación y software de edición. Tendrá la capacidad de asumir diversos roles técnicos en la producción audiovisual y podrá participar en proyectos comunitarios, aportando ideas creativas e innovadoras. Su enfoque estará centrado en el uso de la tecnología y el avance de la cultura digital, siempre con un compromiso con el desarrollo social y cultural.

Estructura curricular

TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

Cód.PE	Asignatura	Régimen de cursada	Total	Correlativa
--------	------------	--------------------	-------	-------------

1º AÑO

1º CUATRIMESTRE

1	Introducción a la realización audiovisual	Cuatrimestral	64	
2	Taller de guión	Cuatrimestral	64	
3	Taller de cámara, iluminación y fotografía I	Cuatrimestral	64	
4	Taller de lectura y escritura académica	Cuatrimestral	32	

2º CUATRIMESTRE

5	Sonido	Cuatrimestral	64	
6	Edición y montaje I	Cuatrimestral	64	
7	Lenguaje audiovisual	Cuatrimestral	64	
8	Introducción a la cultura digital	Cuatrimestral	32	



Cód.PE	Asignatura	Régimen de cursada	Total	Correlativa
--------	------------	--------------------	-------	-------------

2º AÑO

3º CUATRIMESTRE

9	Taller de cámara, iluminación y fotografía II	Cuatrimestral	64	
10	Animación	Cuatrimestral	32	
11	Prácticas profesionales: producción I	Cuatrimestral	96	
12	Elementos para la comprensión de lengua extranjera	Cuatrimestral	32	

4º CUATRIMESTRE

13	Edición y montaje II	Cuatrimestral	64	
14	Semiótica	Cuatrimestral	32	
15	Dirección de arte	Cuatrimestral	64	
16	Seminario a elección I	Cuatrimestral	32	
17	Taller de formulación y desarrollo de proyectos sociocomunitarios	Cuatrimestral	64	

3º AÑO

5º CUATRIMESTRE

18	Problemáticas contemporáneas y medios de comunicación	Cuatrimestral	32	
19	Audiovisual expandido y narrativa transmedia	Cuatrimestral	64	
20	Industrias culturales	Cuatrimestral	64	
21	Prácticas profesionales: producción II	Cuatrimestral	96	

TOTAL CARGA HORARIA

1.184 horas

¡GRACIAS!



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
PILAR**