



TECNICATURA UNIVERSITARIA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

Certificación a otorgar: Técnico/a Universitario/a en Realización audiovisual

Modalidad de la propuesta: presencial

Duración de la propuesta: 2 años (4 cuatrimestres)

Horas de interacción pedagógica: 1.112 horas

Cantidad de créditos: 125

El/la egresado/a de la Tecnicatura Universitaria en Realización Audiovisual estará capacitado para colaborar en todas las etapas de la producción de contenidos audiovisuales, abarcando proyectos educativos, recreativos, artísticos o institucionales. Podrá asistir en la coordinación y dirección de proyectos, y aplicará técnicas del lenguaje audiovisual en diversos medios, como televisión, cine, streaming, radio, animación, podcast e internet. También será capaz de planificar y organizar proyectos, gestionando recursos y tiempos de manera eficiente.

Además, el/la egresado/a dominará el uso de equipos y tecnologías de producción, incluyendo cámaras, sonido, iluminación y software de edición. Tendrá la capacidad de asumir diversos roles técnicos en la producción audiovisual y podrá participar en proyectos comunitarios, aportando ideas creativas e innovadoras. Su enfoque estará centrado en el uso de la tecnología y el avance de la cultura digital, siempre con un compromiso con el desarrollo social y cultural.

Estructura curricular

TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL				
Cod PE	Asignatura	Régimen de cursada	Carga horaria total	créditos
1ER AÑO				
1ER CUATRIMESTRE				
1	Introducción a la realización audiovisual	Cuatrimestral	64	7
2	Taller de guión	Cuatrimestral	64	7
3	Taller de cámara, iluminación y fotografía I	Cuatrimestral	64	7

4	Taller de lectura y escritura académica	Cuatrimestral	32	5
2DO CUATRIMESTRE				
5	Edición y montaje I	Cuatrimestral	64	7
6	Sonido	Cuatrimestral	64	7
7	Lenguaje audiovisual	Cuatrimestral	64	7
8	Introducción a la cultura digital	Cuatrimestral	32	5
2DO AÑO				
3ER CUATRIMESTRE				
9	Taller de cámara, iluminación y fotografía II	Cuatrimestral	64	7
10	Animación	Cuatrimestral	64	7
11	Problemáticas contemporáneas y medios de comunicación	Cuatrimestral	32	5
12	Audiovisual expandido y narrativa transmedia	Cuatrimestral	64	7
13	Taller de formulación y desarrollo de proyectos sociocomunitarios	Cuatrimestral	64	7
4TO CUATRIMESTRE				
14	Edición y montaje II	Cuatrimestral	64	7
15	Dirección de arte	Cuatrimestral	64	7
16	Elementos para la comprensión de lengua extranjera	Cuatrimestral	32	5
17	Seminario a elección I	Cuatrimestral	32	5
18	Prácticas profesionales: producción I	Cuatrimestral	96	9
19	Experiencias formativas acreditables (EFA)		88	7
1112				125