

## TECNICATURA UNIVERSITARIA EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

**Certificación a otorgar:** Técnico/a Universitario/a en Realización audiovisual

**Modalidad de la propuesta:** presencial

**Duración de la propuesta:** 2 años (4 cuatrimestres)

**Horas de interacción pedagógica:** 1.112 horas

**Cantidad de créditos:** 125

El/la egresado/a de la Tecnicatura Universitaria en Realización Audiovisual estará capacitado para colaborar en todas las etapas de la producción de contenidos audiovisuales, abarcando proyectos educativos, recreativos, artísticos o institucionales. Podrá asistir en la coordinación y dirección de proyectos, y aplicará técnicas del lenguaje audiovisual en diversos medios, como televisión, cine, streaming, radio, animación, podcast e internet. También será capaz de planificar y organizar proyectos, gestionando recursos y tiempos de manera eficiente.

Además, el/la egresado/a dominará el uso de equipos y tecnologías de producción, incluyendo cámaras, sonido, iluminación y software de edición. Tendrá la capacidad de asumir diversos roles técnicos en la producción audiovisual y podrá participar en proyectos comunitarios, aportando ideas creativas e innovadoras. Su enfoque estará centrado en el uso de la tecnología y el avance de la cultura digital, siempre con un compromiso con el desarrollo social y cultural.

### Estructura curricular

TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL					
Cod PE	Asignatura	Régimen de cursada	Carga horaria total	créditos	Correlativas
<b>1ER AÑO</b>					
<b>1ER CUATRIMESTRE</b>					
1	Introducción a la realización audiovisual	Cuatrimstral	64	7	
2	Taller de guión	Cuatrimstral	64	7	
3	Taller de cámara, iluminación y fotografía I	Cuatrimstral	64	7	

4	Taller de lectura y escritura académica	Cuatrimestral	32	5	
<b>2DO CUATRIMESTRE</b>					
5	Edición y montaje I	Cuatrimestral	64	7	
6	Sonido	Cuatrimestral	64	7	
7	Lenguaje audiovisual	Cuatrimestral	64	7	
8	Introducción a la cultura digital	Cuatrimestral	32	5	
<b>2DO AÑO</b>					
<b>3ER CUATRIMESTRE</b>					
9	Taller de cámara, iluminación y fotografía II	Cuatrimestral	64	7	Taller de cámara, iluminación y fotografía I
10	Animación	Cuatrimestral	64	7	
11	Problemáticas contemporáneas y medios de comunicación	Cuatrimestral	32	5	
12	Audiovisual expandido y narrativa transmedia	Cuatrimestral	64	7	
13	Taller de formulación y desarrollo de proyectos sociocomunitarios	Cuatrimestral	64	7	
<b>4TO CUATRIMESTRE</b>					
14	Edición y montaje II	Cuatrimestral	64	7	Edición y montaje I
15	Dirección de arte	Cuatrimestral	64	7	
16	Elementos para la comprensión de lengua extranjera	Cuatrimestral	32	5	
17	Seminario a elección I	Cuatrimestral	32	5	
18	Prácticas profesionales: producción I	Cuatrimestral	96	9	
19	Experiencias formativas acreditables (EFA)		88	7	
<b>1112</b>				<b>125</b>	

- Para inscribirse, cursar y aprobar (de acuerdo a las modalidades establecidas en el régimen académico) las asignaturas que poseen correlativas, el/la estudiante deberá tener regularizadas las asignaturas indicadas.
- Para inscribirse, cursar y aprobar (de acuerdo a las modalidades establecidas en el régimen académico) las asignaturas correspondientes al 2º año el/la estudiante debe tener regularizadas al menos el 50% de las asignaturas de 1º año.