UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

# FACULTAD DE DESARROLLO HUMANO

## PLAN DE ESTUDIO

**Título:** Licenciado/a en Artes audiovisuales.
**Duración:** 4 años (8 cuatrimestres).
**Horas de interacción pedagógica:** 2.218.
**Créditos totales:** 246.

**Título de Pre Grado:** Técnico/a Universitario/a en Realización audiovisual (1er tramo de la licenciatura).
**Duración:** 2 años (4 cuatrimestres). **Créditos totales:** 125.
**Horas de interacción pedagógica:** 1.112.

TRAMO DE PREGRADO — Tecnicatura Universitaria — Años 1 y 2

### 1er Año | Primer cuatrimestre

| | ASIGNATURA | CARGA HORARIA TOTAL | CRÉDITOS | CORRELATIVIDADES | ✓ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Introducción a la realización audiovisual. | 64 | 7 | | ◯ |
| 2 | Taller de guión. | 64 | 7 | | ◯ |
| 3 | Taller de cámara, iluminación y fotografía I. | 64 | 7 | | ◯ |
| 4 | Taller de lectura y escritura académica. | 32 | 5 | | ◯ |

### 1er Año | Segundo cuatrimestre

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Edición y montaje I. | 64 | 7 | | ◯ |
| 6 | Sonido. | 64 | 7 | | ◯ |
| 7 | Lenguaje audiovisual. | 64 | 7 | | ◯ |
| 8 | Introducción a la cultura digital. | 32 | 5 | | ◯ |

### 2do Año | Tercer cuatrimestre

| | ASIGNATURA | CARGA HORARIA TOTAL | CRÉDITOS | CORRELATIVIDADES | ✓ |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Taller de cámara, iluminación y fotografía II. | 64 | 7 | *Taller de cámara, iluminación y fotografía I (3)* | ◯ |
| 10 | Animación. | 64 | 7 | | ◯ |
| 11 | Problemáticas contemporáneas y medios de comunicación . | 32 | 5 | | ◯ |
| 12 | Audiovisual expandido y narrativa transmedia. | 64 | 7 | | ◯ |
| 13 | Taller de formulación y desarrollo de proyectos sociocomunitarios. | 64 | 7 | | ◯ |

| | | 2do Año \| Cuarto cuatrimestre | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Edición y montaje II. | 64 | 7 | *Edición y montaje I (5)* | ◯ |
| 15 | Dirección de arte. | 64 | 7 | | ◯ |
| 16 | Elementos para la comprensión de lengua extranjera. | 32 | 5 | | ◯ |
| 17 | Seminario a elección I. | 32 | 5 | | ◯ |
| 18 | Práctica profesional I. | 96 | 9 | | ◯ |
| 19 | Experiencias formativas acreditables (EFA). | 88 | 7 | | ◯ |
| | **TECNICATURA UNIVERSITARIA (AÑOS 1 Y 2)** | **1.112 hs** | **125** | | ● |

| | | 3er Año \| Quinto cuatrimestre | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ASIGNATURA** | **CARGA HORARIA TOTAL** | **CRÉDITOS** | **CORRELATIVIDADES** | ✓ |
| 20 | Teoría de la práctica artística. | 64 | 7 | *Lenguaje audiovisual (7)* | ◯ |
| 21 | Artes electrónicas. | 64 | 7 | | ◯ |
| 22 | Diseño de proyectos audiovisuales educativos. | 64 | 7 | | ◯ |
| 23 | Semiótica. | 32 | 5 | *Lenguaje audiovisual (7)* | ◯ |
| 24 | Elementos para la comunicación en lengua extranjera. | 32 | 5 | | ◯ |
| | | **3er Año \| Sexto cuatrimestre** | | | |
| 25 | Laboratorio de proyecto artístico I. | 96 | 9 | | ◯ |
| 26 | Economía y legislación de los medios. | 64 | 7 | | ◯ |
| 27 | Industrias culturales. | 64 | 7 | | ◯ |
| 28 | Pensamiento nacional latinoamericano y artes audiovisuales. | 64 | 7 | | ◯ |

| | | 4to Año \| Séptimo cuatrimestre | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ASIGNATURA** | **CARGA HORARIA TOTAL** | **CRÉDITOS** | **CORRELATIVIDADES** | ✓ |
| 29 | Laboratorio de proyecto artístico II. | 96 | 9 | *Laboratorio de proyecto artístico I (25)* | ◯ |
| 30 | Análisis e interpretación de audiencias. | 64 | 7 | | ◯ |
| 31 | Accesibilidad. | 64 | 7 | | ◯ |
| 32 | Investigación en artes audiovisuales. | 32 | 5 | | ◯ |

| | 4to Año \| Octavo cuatrimestre | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Planificación y producción de eventos culturales. | 64 | 7 | | ○ |
| 34 | Difusión y comercialización. | 64 | 7 | | ○ |
| 35 | Seminario a elección II. | 32 | 5 | | ○ |
| 36 | Práctica profesional II. | 96 | 9 | *Práctica profesional I (18)* | ○ |
| 37 | * Experiencias formativas acreditables (EFA). | 138 | 11 | | ○ |
| | **LICENCIATURA (AÑOS 3 Y 4)** | **1.006 hs** | **121** | | ● |
| | **TOTAL CARRERA DE GRADO** | **2.218** | **246** | | |

| | TRAMOS | Horas de interacción Pedagógica | Créditos Totales | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Tramo Tecnicatura (Años 1 y 2) | 1.112 hs | 125 | ○ |
| 2. | Tramo Licenciatura (Años 3 y 4) | 1.006 hs | 121 | ○ |

## RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Para inscribirse, cursar y aprobar (de acuerdo a las modalidades establecidas en el régimen académico) las asignaturas que poseen correlativas, el/la estudiante deberá tener regularizadas las asignaturas indicadas.

Para inscribirse, cursar y aprobar (de acuerdo a las modalidades establecidas en el régimen académico) las asignaturas correspondientes al 2º año el/la estudiante debe tener regularizadas al menos el 50% de las asignaturas de 1º año.

Para inscribirse, cursar y aprobar (de acuerdo a las modalidades establecidas en el régimen académico) las asignaturas correspondientes al 3º año el/la estudiante debe tener regularizadas al menos el 50% de las asignaturas de 2º año.

Para inscribirse, cursar y aprobar (de acuerdo a las modalidades establecidas en el régimen académico) las asignaturas correspondientes al 4º año el/la estudiante debe tener regularizadas al menos el 50% de las asignaturas de 3º año.

* Las Experiencias Formativas Acreditables (EFA) pueden cursarse y acreditarse a lo largo de la carrera de acuerdo a la oferta o catálogo vigente en cada cuatrimestre. El total de los créditos expresados en el tramo de la licenciatura incluye los créditos ya realizados durante el tramo de la tecnicatura universitaria.